



# MONTAUDIO WANAKA G1 NOISE REDUCTION GROUND UNIT, HOKUS POKUS OF HET EI VAN COLOMBUS?

De Wanaka G1 Noise Reduction Ground Reference Unit van Montaudio is de meest mysterieuze verschijning die we hier ooit over de vloer kregen. Er zit zelfs geen voedingskabel aan. Toch prijken er op het front een aansluiting en een druktoets. Wat moeten we daar van denken? Redenen genoeg om uit te zoeken waarvoor die rare snuiter precies dient.

**O**p de website van Montaudio lezen we dat de Wanaka G1 Noise Reduction Ground Unit een audiofiële aardingsunit is voor digitale en analoge hifi-apparatuur. Geïnspireerd door het prachtige kalme Lake Wanaka in Otago Nieuw-Zeeland, voor wie zich afvraagt waar de naam vandaan komt.

## **Montaudio**

Auckland in Nieuw-Zeeland is de thuisbasis van Montaudio, fabrikant van interlinks, luidsprekerkabels, dempingsvoetjes, kabelgeleiders, hifi meubilair en ground units. Montaudio is het geesteskind van een groep enthousiaste audiofielen die niet helemaal blij werden van de standaardcomponenten waarmee ze

geconfronteerd werden. Onder het motto 'wat we zelf doen, doen we beter', besloten ze hun eigen producten te ontwikkelen en te fabriceren. Daarbij laten ze zich naar eigen zeggen inspireren door hun liefde voor de ongerepte en ruige natuur van Nieuw-Zeeland. Die liefde vind je ook terug in de namen die ze aan hun producten geven. Namen van beroemde natuurlijke monumenten en bezienswaardigheden zoals Aoraki, Arapuni, Bowen en hier dus Wanaka.

### Technologie en natuur

De volledig met de hand afgewerkte producten van Montaudio zijn het resultaat van innovatieve technologieën, gekoppeld aan hoogwaardige en edele materialen (zoals hout) en een ongelofelijk respect voor de natuur. Op die manier willen de Nieuw-Zeelanders niet alleen de meest kritische luisteraars en audiofielen in verrukking brengen maar tegelijk ook een spektakel bieden voor het oor en het oog.

### Montaudio Wanaka G1

De Montaudio Wanaka G1 Noise Reduction Ground Unit die we vandaag bespreken, werd ons aangeleverd door Martin Wijbenga en Gerard Buist van distributeur Audio-Essence. We leerden Martin kennen tijdens recente audioshows. Zijn enthousiasme voor het Nieuw-Zeelandse merk en de mysterieuze ground unit maakten ons zo nieuwsgierig dat we er zo snel mogelijk mee aan de slag wilden gaan.

### Noch stroomkabel, noch ledjes

De Montaudio Wanaka G1 oogt als een perfect afgewerkt plateau van drie lagen superieur hout.

Aan de voorzijde zit een met rodium gelegeerde connector voor de bijhorende RCA- of andere aardingskabel en een druktoets. Geen display of zelfs maar een klein ledlampje. Op de achterzijde vallen er geen in- of uitgangen te bespeuren. Zelfs geen netkabel. Hoewel het massief houten plateau slechts 220mm x 245mm x 85mm meet, weegt het toch ongeveer 4 kg. Wat doet vermoeden dat er binnenin toch enige technologie aanwezig is.

### Nano Noise Reduction Module

...Wat ook het geval is. De Wanaka G1 heeft een door Montaudio handgemaakte Nano Noise Reduction Module aan boord. Deze module van nano-materiaal is er op voorzien om in drie trappen alle ruissignalen die ze via de aardingskabel ontvangt als het ware te ontladen en op te lossen. Hoe dat technologisch precies verloopt, is een bijzonder goed bewaard geheim. Laten we het erbij houden dat het hele proces de signaal-ruisverhouding van een muzieksysteem optimaliseert. We geven nog wel even mee dat de hybride zilveren bekabeling binnen in de Wanaka G1 een cryogene (bij zeer lage temperaturen) behandeling onderging.

### Aardingskabel

Om de Wanaka G1 zijn veelbelovende werking te laten doen, volstaat het om de bijgeleverde RCA to BFA 1.5M GR aardingskabel uit monocrystal zilver en hoog zuiver koper aan te sluiten op gelijk welke vrije uitgang van het apparaat dat je wil aarden. Bij gebruik van 1 Wanaka G1 lijkt het ons best om deze aan te sluiten op de versterker in de set. In een ideale omgeving zou elk



component in de hifset geard kunnen worden door een eigen Wanaka G1. Voor toestellen zonder RCA-aansluiting zijn er op aanvraag bij Montaudio ook kabels met Banaan BFA, Male XLR, Female XLR, BNC, RJ45, USB-A en USB-B stekkers beschikbaar. De kabels zijn ook verkrijgbaar in verschillende lengtes. De standaard lengte bedraagt 1,50 m. Daar kom je al aardig weg mee. Tenzij je de ground units naast of onder het hifrack of uit het zicht wil plaatsen. Ze zijn nochtans fraai genoeg om gezien te worden.

### Pairing

Meerdere Wanaka's in een set kunnen eenvoudig op elkaar gestapeld en met elkaar gekoppeld worden via de Montaudio W-link verbindingen die zich aan de boven- en onderkant van de behuizing bevinden. De voetjes onder de Wanaka G1 zijn dus meer dan gewone voetjes. Wel opletten als je meerdere Wanaka's zou stapelen. De voetjes zijn heel scherp en kunnen gemakkelijk putjes maken in een houten schap. Het is ook beter om de Wanaka's niet te verschuiven om krassen te vermijden. Om meerdere ground units met elkaar te koppelen volstaat een druk op de mysterieuze druktoets op het front van de Wanaka G1 die, in tegenstelling tot wat je zou verwachten, beslist geen aan-uitschakelaar is.

### Safety first

Opgelet: De Montaudio Wanaka G1 en GR Noise Reduction Ground Units werken niet op de aarde van de stroomvoorziening maar op de signaal-aarde van de apparatuur. Een degelijke stroomvoorziening blijft dus een absolute vereiste. Hiervoor zou je bij voorbeeld een PliXiR powerconditioner kunnen inzetten die ook door Audio-Essence verdeeld wordt.

### Twee modellen

De Wanaka G1 is beschikbaar in twee modellen. Naast de hier besproken Wanaka G1 bestaat er namelijk ook nog de Wanaka GR, de grote broer van de G1. De GR werkt volgens dezelfde principes als de G1 maar beschikt over twee rodium connectors, één per signaalkant. De Wanaka GR doet er nog een schepje bovenop door maar liefst 400 procent vervuiling te elimineren. Het is dan ook een unit voor het hogere segment, zeg maar referentieklassie apparatuur.

### Luisteren

Het is niet zonder een portie gezonde argwaan dat we de Montaudio G1 Ground Unit met de RCA-aardingskabel aansluiten op een vrije RCA-ingang van de





Lyngdorf versterker. Linker- of rechterkanaal, het maak niet uit. We spitsen de oren. Op het eerste gezicht lijkt er niets spectaculairs te gebeuren. Toch horen we geleidelijk aan een verandering optreden in het klankbeeld. Niet dramatisch maar heel subtiel. Het is alsof onze oren zich moeten aanpassen.

### Openbaring

En dan openbaart de Montaudio G1 zich in volle glorie. Het is moeilijk om te beschrijven, je moet het eigenlijk met je eigen oren beleven. We stellen vast dat de definiëring erop vooruit gaat, alsof je een foto in photoshop verscherpt of een reliëfstempel harder doordrukt op een vel papier. De lage tonen gaan een stuk dieper en klinken voller, zonder wollig te worden. De hoge tonen veranderen in een nevel van fris, helder water. Pittig detail, ook het volume stijgt. Samengevat kunnen we stellen dat de Montaudio met al deze positieve invloeden een enorm gevoel van rust geeft. Het klinkt allemaal zo natuurlijk en tegelijk ook krachtig.

### Lake Wanaka

We begrijpen wat ze er bij Montaudio mee bedoelen dat ze zich voor de Wanaka Noise Reduction Ground Reference Unit hebben laten inspireren door het prachtige, rustige Lake Wanaka in Otago in Nieuw-Zeeland. De vergelijking tussen een ongerepte natuur en een ongerept audiosignaal is geenszins overdreven.

### Aarding

Dat we een platendraaier kunnen aarden door een aardedraad vanuit de platendraaier te verbinden met het chassis van een versterker, weten we al lang. Dat we een versterker, en bij uitbreiding alle elektrische apparaten, kunnen aarden door de netkabel in een

geaard stopcontact te pluggen ook. Maar dat we door toevoeging van een Montaudio Wanaka G1 Noise Reduction Ground Unit ook de muzikaliteit kunnen verbeteren, wisten we tot op vandaag niet.

### Hokus pokus of het Ei van Columbus

Is het hokus pokus? Misschien wel, want de technologie die in de Wanaka G1 schuilt blijft mysterieus. Is het het Ei van Columbus? Misschien wel, want het is een simpele oplossing voor een probleem waarvan we ons zelfs niet bewust waren. Waar we wel zeker van zijn, is het feit dat de Montaudio Wanaka G1 Noise Reduction Ground Unit zijn naam van audiofiele aardingsunit eer aan doet en een muzieksysteem daadwerkelijk optimaliseert. Het loont beslist de moeite om er mee te experimenteren. Eén of meerdere units, dat moet je voor jezelf uitmaken.

### Prijzen:

Aan de Montaudio Wanaka G1 Noise Reduction Ground Unit hangt een behoorlijk prijskaartje. Vooral de prijs van grote broer Wanaka GR is fors. Of het de moeite loont om te investeren in één of meerdere ground units is eveneens iets dat je voor jezelf moet uitmaken.

Montaudio Wanaka G 1 €1.999 G1 Ground Cable (1,5 m), (spade/BFA)\* €369

Montaudio Wanaka GR €3.999 GR Ground Cable (1,5 m), (spade/BFA)\* €699

\*Een Ground Cable met RCA-stekker wordt standaard meegeleverd. De Ground Cables zijn ook beschikbaar in langere uitvoeringen, mits een supplement van €40 (G1) of €300 (GR) per meter.

[Meer informatie op de website van de importeur www.audio-essence.nl](http://www.audio-essence.nl)